
Découvrir

La cheminée de l'ancienne briqueterie de Râches, un destin exceptionnel

Depuis plus d'un siècle, elle a déjà connu plusieurs vies ! Si la cheminée de l'ancienne tuilerie-briqueterie de Râches a su traverser les guerres et les aléas économiques, elle retrouve aujourd'hui une nouvelle jeunesse grâce à la Mission patrimoine et à l'ambition de son propriétaire, résolument tourné vers l'avenir. On vous raconte cette belle histoire.

Elle ne fume peut-être plus très souvent, mais elle toujours là, debout et fière, veillant sur le site qui l'entoure au Nord-Est de Douai. À l'origine, elle mesurait 25 mètres. Détruite par les Allemands à la fin de la Première Guerre mondiale, elle fut déplacée et recréée à l'identique pendant la reconstruction. Le site qui l'entoure, fondé au 19^e siècle par Hyacinthe Denisse, ancien maire de Râches, fut d'abord une tuilerie, puis devint rapidement tuilerie et briqueterie.

L'âge d'or de l'argile

Dans les années 30, des difficultés techniques amenèrent la famille Denisse à demander de l'aide à une société belge qui devint propriétaire du site. N'étant pas sur place, elle proposa à Épiphanie Dufлот, père de l'actuel propriétaire, d'en prendre la direction.

Tout au long du 20^e siècle, l'entreprise est obligée de faire face aux aléas de l'Histoire, des évolutions techniques mais aussi des goûts des usagers.

Vers la fin des années 80, l'entreprise doit s'adapter à la mondialisation et à la concurrence des parpaings en béton et du plâtre. La production est progressivement réduite, des machines sont vendues, mais une activité subsiste malgré tout jusqu'à nos jours : la fabrication de pots de cheminée.

La cheminée en l'état actuel, avant rénovation

Les pots de cheminée

Eric Leleu

Le site de la tuilerie-briqueterie accueille désormais d'autres entreprises et des événements ponctuels

Gérard Duflot fait visiter le site pendant les Journées européennes du patrimoine en septembre 2022

"Totem", une oeuvre créée par le studio de création Aaquo design pour les Journées du patrimoine 2022

Quand la Culture investit les lieux

Gérard Duflot, propriétaire depuis 1981, est très attaché au site et à son histoire. Lucide, il sait qu'il ne sera pas éternel et a à cœur de faire vivre ce lieu de mémoire locale. S'il a déjà loué des locaux vacants à diverses entreprises (dont une brasserie artisanale), il a encore de beaux projets pour sa cheminée et ses bâtiments industriels.

En 2021, son site est repéré par l'école d'art de Douai et l'association Le Non-Lieu qui investissent les lieux lors des Journées européennes du patrimoine avec l'exposition "Terre de Râches". Une nouvelle dynamique culturelle s'installe, encourageant Gérard Duflot à ouvrir ce lieu pour mieux préserver son patrimoine. Il présente alors une candidature à la Mission patrimoine afin d'obtenir une aide financière pour rénover la cheminée et les bâtiments détériorés.

Parmi tous les projets présentés dans département du Nord, c'est le sien qui remporte le ticket gagnant en septembre 2022 !

Un patrimoine tourné vers l'avenir

Grâce à cette subvention, le chantier de rénovation de la cheminée va pouvoir démarrer après l'hiver, lorsque les vents violents se seront calmés. Ce travail, très technique, sera effectué par une entreprise belge flamande. En détails, il s'agira de renouveler tous les cerclages, rejointoyer le fût, remplacer les briques manquantes, poser une dalle en béton pour stabiliser l'ensemble au sommet, et installer un nouveau paratonnerre.

Dans un second temps, Gérard Duflot aimerait pouvoir réhabiliter tout le site afin d'en faire un lieu multi-activités, témoin de son passé industriel, de Râches et ses environs. En plus des entreprises déjà présentes, il y voit bien un "musée actif" dans lequel on pourrait assister à la fabrication des pots et redécouvrir le passé du site. Et aussi un partenariat avec l'école d'art de Douai et diverses associations culturelles, comme ce fût déjà le cas lors des Journées européennes du patrimoine en

2021 et 2022.

Pour ce faire, il peut compter sur le soutien de la Fondation du patrimoine, elle-même soutenue par le Département du Nord. Mais il aura besoin de fonds complémentaires, et pour être épaulé dans cette mission, Gerard Duflot a créé l'association Terre de Râches. Il espère ainsi que ce tout ce travail de préservation vivra encore longtemps.

Avec autant d'attachement et de soutien, nul doute que ce lieu réussira sa reconversion, pour le plus grand bonheur de ses heureux donateurs et autres passionnés d'Histoire locale.

La Mission patrimoine

Déployée par [la Fondation du patrimoine](#) et soutenue par le ministère de la Culture et la Française des Jeux, elle contribue à la sauvegarde du patrimoine français dans toute sa diversité. Elle a été confiée à [Stéphane Bern](#), animateur de radio-télévision passionné d'Histoire, qui organise chaque année en septembre un Loto spécifique pour récolter des fonds. Un seul projet par département est alors retenu.

Vous aimerez aussi

[Centre historique minier de Lewarde Dominique Lampla Incontournable](#)

[À Lewarde, la mine livre ses souvenirs et conserve sa mémoire](#)

[Plus grand musée de la mine en France, le centre historique minier de Lewarde fait partie cette année des finalistes de l'émission "Le Monument préféré des Français".](#)

— -

—

Je visite le Nord

UNESCO : quels sont les sites classés dans le Nord ?

—

--

—

-

Opération Dynamo

Epaves de bateaux dans le Nord : où et comment les voir ?

—

--

—

[#ViveLeNord](#)

[Esquelbecq : pourquoi le "Village préféré des Français" est une pépite ?](#)

[Voir tous les articles](#)

De **idalle**

Publié le **27 janvier 2023**

Partager cette page

- [Partagez sur Facebook](#)
- [Partagez sur Twitter](#)
- [Partagez sur LinkedIn](#)
- [Partagez par email](#)